

Watch & Jewelry

2025 №1122
¥0-



Cartier

イノベーションとサヴォアフェール



Antoine Pivodori © Cartier

BAIGNOIRE

ベニユワール

1912年に発表された角を丸く仕上げた長方形のウォッチをもとにデザインされ、後に「ベニユワール」と名づけられたこのモデルは、様々なフォルムのウォッチを生み出すカルティエの創造性の証です。独創的なラインを描くオーバル型に控えめなエレガンスが漂う「ベニユワール」は、端正な美しさに永遠の気品が宿るカルティエスタイルの真髄となるモデルです。

ケースサイズ 31.4×23.1mm [18PG×DIA / クォーツ]

税込 4,527,600円

TANK LOUIS CARTIER

タンク ルイ カルティエ

三代目当主ルイ・カルティエ自ら愛用した「タンク ルイ カルティエ」は、「タンク」シリーズの原点です。レクタングラーのフォルム、大胆なライン、丸みを帯びたアタッチメントの角。ルイ・カルティエが取り入れたモダンなディテールは、後にアールデコと呼ばれる様式の先駆けとなりました。

ケースサイズ 29.5×22mm [18KYG / クォーツ]

税込 1,755,600円



Vincent Wulveryck © Cartier



Antoine Pivodori © Cartier

SANTOS-DUMONT SKELETON WATCH WITH MICRO-ROTOR

「サントス デュモン」
マイクロローター スケルトンウォッチ

洗練されたエレガンス、「サントス デュモン」マイクロローター スケルトンウォッチは、極めて精度の高いムーブメントに現代的なデザインを融合します。ローマ数字を象ったムーブメントのブリッジが時間を表示をするという斬新さは、このモデルのもうひとつの技術特性となっています。革新的なデザインを誇るこのモデルは、カルティエが飛行家 アルベルト・サントス＝デュモンのために創作した、現代的な腕時計の初期モデルの男性的なエレガンスを再解釈します。

ケースサイズ 31mm [SS / 自動巻]

税込 5,161,200円

カルティエは創業となる1847年以来、あふれる創造性によって伝統を培ってきました。世界中の文化を発見し、知識を深め、美を高めるという方法で共有しています。

1911年に発表された「サントスドゥカルティエ」がカルティエ初のウォッチコレクションとされており、そのウォッチメイキング技術は現代まで進化し、完璧なデザインへと昇華し続けます。

正方形、長方形、楕円形の純粋なライン。「サントス」、「トノー」、「トーチュ」、「タンク」、「パシャ」、「バロンブルー」、「ベニユワール」…この創意に富むタイムレスなタイムピースたちには、時間の計測のみならず、その質にもこだわるカルティエの時間に対するアプローチが反映されています。

その卓越した時計製造のサヴォアフェールと自由な創造性を融合することが、時計を身に着ける持ち主にふさわしく、カルティエウォッチを特別なものにしていきます。



TRADITIONNELLE

18世紀のジュネーブにおける高級時計製造の厳格な伝統に敬意を表し、高い技術水準に独特な時計製造の美学を融合させた「トラディショナル」コレクション。段差を付けたラグ、コインエッジの模様を刻んだケースバック、細身のベゼルが特徴的です。

TRADITIONNELLE COMPLETE CALENDAR OPENFACE

トラディショナル・コンプリートカレンダー・オープンフェイス

プラチナ950「トラディショナル・コンプリートカレンダー」は、メゾンが探求する革新的な美学と機械式時計の高度な技術、卓越した創造性を体現。メゾンが得意とするオープンフェイスのダイヤルには、マルタ十字と幾何学模様のギョシェ彫りが手作業であしらわれています。機械式自動巻きムーブメントには控えめな周年記念の刻印と「コート・ユニーク」仕上げが施されています。ジュネーブ・シール取得。370本限定、周年記念モデル。

ケースサイズ 41mm [Pt950 / 自動巻]

税込 10,736,000円



TRADITIONNELLE MOON PHASE

トラディショナル・ムーンフェイズ

マザーオブパールダイヤルには、マルタ十字と幾何学模様の装飾がエングレービングで施されている。81個のダイヤモンドが施され、手巻きムーブメントには控えめな周年記念の刻印と「コート・ユニーク」仕上げが施されています。ジュネーブ・シール取得。270本限定、周年記念モデル。

ケースサイズ 36mm [18KPG / 手巻]

税込 7,392,000円



1755年の創業以来、一度も途切れることなく時計製造をおこなっているヴァシュロン・コンスタンタン。今年、創業270周年を迎え、周年記念モデルをクラシックコレクションから発表した。メゾンの伝統を受け継ぎ、いずれのモデルも新たな美学を物語っている。

PATRIMONY

1950年代に製作したタイムピースから着想を得た「パトリモニー」コレクションは、20年以上にわたりミニマリズムと繊細さを追求してきました。その控えめで美しい曲線美が特徴的で、スリムなラウンド型ケース、アブライド・インデックスとバトン型針を配したわずかにドーム型になった文字盤によって表現されています。

PATRIMONY SELF-WINDING

パトリモニー・オートマティック

純粋さとエレガンスが光る、タイムレスなホワイトゴールド製のこのモデルは、マルタ十字と幾何学模様の装飾に、ダイヤルの緩やかなカーブに沿うアワーマーカーと針のバランスが、手元に印象的な光の戯れを生み出します。さらに、機械式自動巻きムーブメントに施された「コート・ユニーク」仕上げと控えめな周年記念の刻印が、エレガントな魅力を際立たせます。ジュネーブ・シール取得。370本限定、周年記念モデル。

ケースサイズ 40mm [18KWG / 自動巻]

税込 5,324,000円

PATRIMONY MOON PHASE RETROGRADE DATE

パトリモニー・ムーンフェイズ・レトログラード・デイト

エレガントで象徴的なダイヤルには、マルタ十字と幾何学模様の装飾に、ムーンフェイズの月はゴールドがレーザーで写実的に描かれている。機械式自動巻きムーブメントには、「コート・ユニーク」仕上げと控えめな周年記念の刻印が優美に施されています。ジュネーブ・シール取得。270本限定、周年記念モデル。

ケースサイズ 42.5mm [18KPG / 自動巻]

税込 8,096,000円





MARINE 5517

マリーヌ 5517

ケースに採用されたチタン素材は、潮風や腐食に対するその耐性に加え軽量で頑強であり、この海洋がテーマの「マリーヌ」コレクションに理想的です。ダイヤルには手作業でサンバースト仕上げを施したダイヤルは海を思わせるブルーの色調で仕上げられています。

ケースサイズ 40mm [Ti / 自動巻]

税込 3,476,000円

QUEEN OF NAPLES 8918

クイーン・オブ・ネイプルス 8918

クイーン・オブ・ネイプルスは、アブラアン・ルイ・ブレゲがナポリ王妃カロリーヌ・ミュラのために、手首に着ける時計として初めて設計したプレスレットウォッチを現代に再解釈したコレクションです。このコレクションのウォッチはどれも、楕円形のケース、丸みを帯びた中央のラグを特徴とし、ブランドの象徴的なモデルになっています。

ケースサイズ 36.50×28.45mm [18KRG / 自動巻]

税込 6,633,000円



Breguet
Depuis 1775



TRADITION RETRGRADE DATE 7597

トラディション レトログラーデ デイト 7597

オフセンターに配されたダイヤル上で、時間と分を指し示す伝統的なブレゲ針とは別に、驚くべきデザインで際立つもう1本の針。横から見ると、いくつかの高さになるよう曲げてデザインされたその針は、3時から9時の間の日付表示を、ムーブメントのいくつもの部品を飛び越えて移動していきます。この機構はレトログラーデと呼ばれ、いち早く完成させたのは、創業者アブラアン・ルイ・ブレゲであり、このコレクションは、ブレゲの歴史にオマージュを捧げるモデルとなっています。

ケースサイズ 40mm [18K WG / 自動巻]

税込 7,051,000円

伝統と革新

1775年にブランドが生まれ250周年となる、2025年。高級腕時計の分野ですべての模範となるような絶対的な位置づけにあるブレゲは、私たちの文化遺産の中にも広く見られます。スイスのヌーシャテルに生まれたアブラアン・ルイ・ブレゲは、人生の大半の歳月をパリで過ごし、時計史において重要な発明の数々を成し遂げました。

ルイ16世や王妃マリー・アントワネットといった王族から、ナポレオン・ボナパルトといった歴史の偉人達に絶大な支持と賞賛を浴びたブレゲは、現在、最先端を行く機械式時計の中心地「ジュウ渓谷」で作られています。

その高度な専門知識と優れた技術は、ムーブメントの設計はもとより、部品の製造や時計の組み立て等、あらゆる領域に及び、ブレゲの時計に独創性と最高の品質をもたらし続けています。



SEAMASTER DIVER 300M TITANIUM & BRONZE GOLD

シーマスター ダイバー 300M チタン&ブロンズゴールド

映画『007 ノー・タイム・トゥ・ダイ』での ボンド着用モデルに着想を得ており、現代的な洗練とクラシカルな趣が融合した高級感の溢れるヴィンテージスタイルに仕上がっています。グレード2チタンとオメガ独自のブロンズゴールドという先進素材を採用し、軽量性・耐久性・高い審美性を実現。ブロンズゴールドはベゼルやリューズに使用され、その色調が時計全体に柔らかな輝きと気品を添えています。変色しにくい性質であり経年変化を楽しめ、さらに低アレルギー性であることから日常遣いにもふさわしい素材です。ダイヤルとベゼルは深みのある緑とヴィンテージ感のあるディテールで仕上げられています。プレスレットはサテン仕上げのチタンメッシュ製。高精度と高耐磁性を保证するマスタークロノメーター認定ウォッチです。

ケースサイズ 42mm [チタン-ブロンズゴールド / 自動巻]

税込 1,705,000円

CONSTELLATION METEORITE

コンステレーション メテオライト

天空で正確に動き、美しく輝き続ける星をインスピレーションとしたコンステレーションコレクション。「コンステレーション メテオライト」シリーズは、メテオライト(隕石)の名にふさわしく、太古の昔、宇宙空間を旅したのち地球に落下してきた「ムオニオナルスタ隕石」をダイヤルに使用。一つ一つの時計が異なる表情を見せます。最先端のカラー技術による色とりどりのダイヤルが揃い、メテオライトの本来の美しさと時計デザインの秀逸さが最大限に引き出された魅力的なタイムピースに仕上がっています。

【左】ケースサイズ 41mm [SS / 自動巻]

税込 1,540,000円

【右】ケースサイズ 25mm [SS-18Kセドナゴールド / クォーツ]

税込 1,727,000円



Ω
OMEGA



SPEEDMASTER MOONWATCH MASTER CHRONOMETER

スピードマスター ムーンウォッチ
マスター クロノメーター

世界で最もアイコンックな腕時計の一つ、「スピードマスタームーンウォッチ」。アップデートされた最新モデルは、月面で着用された第4世代のデザインを踏襲しながら少しい新しいタッチを加え、マスタークロノメーターキャリバーを搭載した、まさに次世代を担うモデル。ドットオーバー90(90の上のドット)他、オメガのバイオニアスピリットを受け継いだデザインを採用しており、オメガのバイオニアスピリットが凝縮されたモデルです。オメガを新たに代表する1本です。

ケースサイズ 42mm [SS / 手巻]

税込 1,276,000円

至高のウォッチメイキング

1848年スイスにて創業したオメガ。宇宙や深海探査をはじめとした豊かなヒストリーと時計製造の課題に挑戦を続けるバイオニア精神が独自の存在感を放ちます。

1957年誕生のスピードマスターは、人類初の月面着陸に携行され初めて月面で時を刻んだ時計となり、「ムーンウォッチ」の名称で知られるようになりました。半世紀以上経つ今も船外活動のための標準装備品であり続けています。また時計の「磁気帯び」を解決する高耐磁キャリバーを開発、時計の新しい品質基準「マスタークロノメーター認定」を確立しています。オリンピックの公式計時や映画など、時計製造の枠を超えて高い信頼と大きな影響力を持っています。

TONDA PF CHRONOGRAPH

トンダ PF クロノグラフ

クロノグラフは単なる計時装置にとどまらず、現代的な美的感覚と文化の発展を反映する“ツァイトガイスト(時代精神)”をとらえるタイムピースです。今作に採用されたミネラルブルーのダイヤルは、活動と沈思との間にある張力を表現しています。COSC認定一体型自社製ムーブメントと40mmにサイズ変更されたケースを備え、同社の厳格な基準に則った最高級の仕上げで完成されたエレガントなクロノグラフです。

ケースサイズ 40mm [ケース:SS、ベゼル:Pt950 / 自動巻]

税込 5,181,000円



TONDA PF GMT RATRAPANTE VERZASCA

トンダ PF GMT ラトラパンテ ヴェルツァスカ

保護地区であるスイス・ヴェルツァスカ渓谷の澄んだ清流の原始的な美を捉えた、独特で荘厳な色調のヴェルツァスカ・グリーンを採用した最新作。従来のGMTキャリパーとは異なるPF051は独自のラトラパンテ機構を備えており、洗練されたエレガントな外観を保ちながら、革新的なGMT機能を実現しています。

ケースサイズ 40mm [ケース:SS、ベゼル:Pt950 / 自動巻]

税込 4,686,000円



TONDA PF AUTOMATIC STONE BLUE

トンダ PF オートマティック ストーンブルー

朝空の透明感、風いだ水面の穏やかな反射を想起させるこのブルーは、現代のゆたかさの中でもっとも大切な自然との親密なつながりを表現。ラグジュアリーがよりシンプルで普遍的なものへと変化している今、時代感にぴったりのジェンダーにとらわれない普遍的なエレガンスを体現した1本です。

ケースサイズ 36mm [ケース:SS、ベゼル:Pt950 / 自動巻]

税込 3,454,000円



大いなる文明を讃えて

TONDA PF XIALI CHINESE CALENDAR

トンダ PF シアリー チャイニーズ カレンダー

ゴールドの貴重な素材にインペリアルレッドのダイヤルを組み合わせることで、威風堂々とした風格を実現。ウォッチメイキングの技に、中国の伝統的な暦である夏暦(シアリー)の知恵を織り込んだ、千年の伝統を紡ぐカレンダーの最高峰の時計です。文化の交差点に立つユニークな傑作トンダ PF シアリーパーベチュアルカレンダーは、文化暦をテーマにした稀少な三部作のひとつで、西洋グレゴリオ暦、イスラムヒジュラ暦に続く作品。中国暦を時計という形で完全網羅し、そのゆたかさや複雑さを余すところなく実現した、唯一の機械式時計です。

ケースサイズ 42mm [18KRG / 自動巻]

税込 15,939,000円



時計師および修復師として成功を収めたミシェル・パルミジャーニ氏によって1996年に設立されたパルミジャーニ・フルリエは、創業者の類い稀な専門知識から多くのインスピレーションを得て、最新の技術と、デザイン原則を取り入れた他社とは一線を画す存在です。

また、他的高级時計メーカーにない特徴として、同社ではデザインから完成品までをスイス有数のサプライヤー集団を傘下にもつサント・ファミリー財団のウォッチメイキングセンターで一貫して生産していることが挙げられます。このウォッチメイキングセンターには、技術や製造のノウハウだけでなく、エナメルやギョーシェなどの希少な職人技も含め、時計製造に関わる50種類以上の歴史的な技術が集結しており、デザイナーをはじめ、エンジニアや職人、時計師といった同社のプロフェッショナルが其々、より良いものを追求し続けることで、最高レベルの技術力と美意識を備えた時計を生み出しています。



HARRY WINSTON
TIMEPIECES



HW EMERALD

HW エメラルド

優しいレッドのトーンにダイヤモンドとマザー・オブ・パールが輝きを添える、「HW エメラルド」。タイムピースの実用性とジュエリーが持つ華やかな存在感の双方を兼ね備えた、エレガントなタイムピースです。

ケースサイズ 17.7×24mm [18K WG / クォーツ]

税込 2,398,000円



HW AVENUE CLASSIC

HW アベニュー・クラシック エリプティック

煌くダイヤモンドを楕円形にあしらったダイヤルデザインが特徴の「HW アベニュー・クラシック エリプティック」。エレガントかつフェミニンな魅力を放ちます。

ケースサイズ 21.4×36.1mm [18K WG / クォーツ]

税込 7,975,000円



ZALIUM VARIATION

ザリウム バリエーション

特殊合金ザリウムをケース素材に採用したこのモデルは、マンハッタン・ブリッジにインスピレーションを得た大胆なデザインを、オープンワーク・ダイヤルにより表現。ザリウムケースのグレーカラーとダイヤル上の鮮やかなアクセントカラーの大胆なコントラスト、レトログランド機構が織りなすスペクタクル、そしてタフなスポーツウォッチの佇まいが、アクティブなライフスタイルを彩ります。

ケースサイズ 42.2mm [ザリウム / 自動巻]

税込 3,751,000円 **世界限定 50本**

時を刻むジュエル

1932年にジュエリーブランドとして設立されたハリ・ウインストンは、世界でもトップクラスの知名度を誇り、キング・オブ・ダイヤモンドと称されています。

1989年にはその卓越した作品づくりを通して、時間がつ様々な側面をエレガントに再解釈した同社初となるタイムピース・コレクション「HW プルミエール」を発表。

著名な独立時計師とのパートナーシップによる、革新的な時計「オーパス・シリーズ」の展開を皮切りに、2007年には世界の時計製造の中心地であるスイス・ジュネーブに時計工場をオープン。オートオルロジュリーと高度なダイヤモンドセッティング技術の融合による、唯一無二のクリエイティビティが腕時計という姿に映され、高い美意識を反映したデザインとクラフツマンシップを兼ね備えた本物のタイムピースを数多く生み出しています。



HAPPY SPORT

ハッピースポーツ

ハッピースポーツ コレクションは、ショパールの創造性と大胆さを象徴しています。文字盤の上に配された2枚のサファイアクリスタルの間で生き生きと自由に舞う陽気なジェムは、1993年にショパールがスチールとダイヤモンドを組み合わせた初のメゾンとなって以来、無数の変化を遂げ、女性たちのタリスマンとして寄り添ってきました。

ケースサイズ 30mm
[ルーセントスチール™×18Kエシカルローズゴールド / 自動巻]

税込 1,364,000円



HAPPY DIAMONDS ICONS

ハッピーダイヤモンド アイコン

1976年に最初のハッピーダイヤモンド ウォッチが製作されて以来、ムービングダイヤモンドは、このコレクションに喜びと輝きをもたらしてきました。2枚の透明なサファイアクリスタルの間でクルクルと揺れ動くムービングダイヤモンドは、ダイヤモンドが素肌に直接触れているかのような印象をもたらします。星空のような輝きを放つネイビーブルーのアベンチュリンガラスを文字盤に採用したモデルは、エクスクルーシブな日本限定エディションです。

ケースサイズ 26mm [18Kエシカルローズゴールド / クォーツ]

税込 2,992,000円 **50本の日本限定エディション**

MILLE MIGLIA CLASSIC CHRONOGRAPH

ミッレミリア クラシック クロノグラフ

80%以上のリサイクル素材で作られたショパール独自のルーセントスチール™製40.5mm径のケースに、モーターレースで勝利を告げるブラック＆ホワイトのチェッカーフラッグから着想を得た文字盤が採用されています。イタリア語でレースを意味する「ラ・ガラ」と命名され、コンペティションスピリットを象徴するこの文字盤には、最適な開口部を確保し、最大限の視認性を保証する秀逸な“ガラスボックス (glass box)”サファイアクリスタルが用いられています。

ケースサイズ 40.5mm [ルーセントスチール™ / 自動巻]

税込 1,474,000円



サステナブル・ラグジュアリー

日本では、ジュエリーの印象が強いショパール。

その歴史は古く、1860年にスイスのソンヴィリエに懐中時計とクロノメーターに特化した高精度時計の工房を設立。

1937年には、高級腕時計製造の中心地として国際的に有名なジュネーブに移転。その後、創業者の孫となるポール・アンドレ・ショパールは、金細工職人であり時計職人であったカール・ショイフレ3世と出会い、事業はショイフレ家に委ねられることとなり、その後生産量を劇的に増やし、ブランドは飛躍的に発展しました。

ダイヤモンドセットのウォッチに大胆な変革をもたらし、ショパールの代名詞ともなった「ハッピーダイヤモンド」や、イタリアの伝説的なクラシックカーレースの名を冠したミッレミリアといったモデルをはじめ、オートオルジュリーを体現する「LUC」コレクション等、スイス製ラグジュアリーウォッチおよびジュエリー界を代表するメゾンのひとつとなっています。



PORTUGIESER AUTOMATIC 40

ポルトギーゼ・オートマティック40

PORTUGIESER AUTOMATIC 40は、1939年の初代「PORTUGIESER」(Ref. 325)へのオマージュとして、クリーンでオープンな文字盤の6時位置にスモールセコンドが配置されています。よりスリムなケーシングリングを採用し、透明なラッカーを15層に塗り重ねることにより類のない美しい奥行きが生まれた文字盤は格別な魅力を放ちます。

ケースサイズ 40.4mm [18KRG / 自動巻]

税込 3,146,000円



IWC PORTUGIESER PERPETUAL CALENDAR 42

ポルトギーゼ・パーペチュアル・カレンダー42

「IWC PORTUGIESER PERPETUAL CALENDAR 42」は、3時位置、6時位置、9時位置にある3つのサブダイヤルで日付、月、曜日を示すほか、ムーンフェイズ表示と閏年表示も備えます。直径42mmのステンレススティール製ケース、シルバーメッキの文字盤、ゴールドメッキの針とアップライト・インデックスを採用した「ポルトギーゼ」は、時代に左右されないエレガントなタイムピースです。

ケースサイズ 42.2mm [SS / 自動巻]

税込 4,037,000円

PILOT'S WATCH PERFORMANCE CHRONOGRAPH 41“AMG”

パイロット・ウォッチ・パフォーマンス・クロノグラフ 41“AMG”

「PILOT'S WATCH PERFORMANCE CHRONOGRAPH 41」は、メルセデスAMGにオマージュを捧げるモデルです。メルセデス・ベンツの子会社として高性能スポーツカーを手掛けるメルセデスAMGは、2004年からIWCとパートナーシップを組んでいます。ブラックの文字盤には光沢のある仕上げが施されており、ブラックニッケル製のイン・ダイヤル積算計、針、アップライト・インデックスと数字はスーパールミノヴァ®が塗布され、文字盤に深みを与えると同時に、夜間の優れた視認性を確保しています。

ケースサイズ 41mm [Ti / 自動巻]

税込 1,897,500円



1868年に創業されたIWC（インターナショナル・ウォッチ・カンパニー）は、スイスが誇る優れたクラフトマンシップと創業者の故郷であるアメリカの近代的なエンジニアリングの融合を実現し、現在のブランドクオリティを確立しました。

スイス時計技師の伝統と最新の製造技術、近隣にあるライン川の水力発電を利用し、最高品質のポケットウォッチ・ムーブメントの製作を手掛けた後に、1936年には「パイロットウォッチ」の製造を開始。磁場から時計を守る軟鉄製インナーケースや、各種機能性を向上させるダイヤルデザインを積極的に採用し、更に、その3年後にはブランドの代名詞ともされる「ポルトギーゼ」の原型となったポケットウォッチが誕生。クラシックな優雅さと洗練さが織りなすデザインは、IWCシャフハウゼンの中でも長い歴史と高い知名度を誇り、現在でも絶大な人気を博しています。



POLARIS GEOGRAPHIC

ポラリス・ジオグラフィック

デュアルタイム表示機能を備えています。10時位置に配した単一リユーズでご希望の都市を設定すると自動に時刻が調節され、6時位置の小さなデュアルタイムダイヤルで選択された場所の時刻を表示します。

Ref.Q9078640

ケースサイズ 42mm [SS / 自動巻]

税込 2,596,000円 **BTQ限定**



REVERSO TRIBUTE GEOGRAPHIC

レベルソ・トリビュートジオグラフィック

1931年誕生の初代レベルソからインスピレーションを授かったレベルソ・トリビュート・ジオグラフィックは、グランド・メゾンの称号を冠す、メゾンが誇る高級時計製造技術の結晶です。

Ref.Q714845J

ケースサイズ 49.4×29.9mm [SS / 手巻]

税込 3,300,000円 **BTQ限定**

REVERSO TRIBUTE SMALL SECOND

レベルソ・トリビュートスモールセコンド

ゴールドの煌めきが眩いグレイン仕上げダイヤルにゴールドのミラネーゼメッシュブレスレットを組み合わせ、クラシックなデザインに洗練されたラグジュアリーな趣きと装着時の快適さを添えています。50もの部品から構成されるにも関わらず、僅か7.56 mm厚という技術力が光るこのタイムピースのケースに溶け込むスリムなブレスレットが、手首を煌めきで包み込みます。

Ref.Q713216J

ケースサイズ 45.6×27.4mm [PG / 手巻]

税込 6,424,000円 **BTQ限定**



1833年スイスのジュウ溪谷の中心で、アントワーヌ・ルクルトは、家族の小さな納屋を時計工房へと改築し、高精度の時計を作り始めました。

精度へのこだわりから、彼は最も高精度なキャリバーを生み出すために、極小の部品を開発するために必要な工具を自ら設計・開発し、名機とされるムーブメントを世に生みだしました。

その稀少な専門知識や技術を結集し製造を行うという、当時の時計製造業界では革新的であった一貫体制を徹底することで、現在では430を超える特許取得と1300種類以上のキャリバーを生み出した技術と、デザインから製造までの全てを行う真のマニファクチュールブランドとして、スイス最高峰ウォッチメゾンの一つに数えられており、腕時計愛好家から絶大な信頼と支持を得ています。

LAURENT FERRIER
GENEVE



CLASSIC MOON

クラシック・ムーン

クラシック・ムーンはブランド初となる高精度ムーンフェイズを搭載したアニュアルカレンダーが組み込まれており、その高い技術は時計界の権威ある賞を受賞するほど評価されています。一方、職人が手作業で月や星を装飾したアベンチュリンガラスと半透明のエナメルカバーとでステンドグラスのような効果を見せるムーンフェイズは、芸術作品のような美しさを見せます。

ケースサイズ 40mm [18K / 750 5Nレッドゴールド / 手巻]

税込 14,960,000円

ジュネーブの時計メーカーにて長年時計製造に携わってきたローラン・フェリエ氏が、自身の名を冠し、2009年に立ち上げた同ブランドは、伝統と優れた革新技術を組み合わせた世界最高峰のウォッチブランドの一つです。

一人の時計職人によって組立から調整、さらに繊細な仕上げが施されている世界でも希有な一貫性工程。職人による非常に細かい仕上げや技術に一切の妥協はなく、毎年工房で生産される時計は非常に限られた本数となっています。

美しくバランスのとれたケースライン。多様な文字盤は控えめなエレガント、そして時刻の読みやすさを象徴しています。

革新的な技術は、繊細でありながら、強いアイデンティティを持つ明快なデザインと最上級の仕上げを両立。自社アトリエで開発、設計、組み立てを行い、優れたサプライヤーとの強い協力関係を持ちながら時計製造を行っています。



CLASSIC ORIGIN

クラシック・オリジン

ローラン・フェリエが2010年に初めて発表したモデルで創り出した美的コードへのオマージュとして誕生した「クラシック・オリジン」。丸みを帯びた曲線が美しいケースや繊細な作りのアセガイ型針、インデックスはブランドの職人技と美に対する高い水準を表しています。特徴的なフォルムのボール型リユースは手巻きのたびに心地よい感触を提供します。

ケースサイズ 40mm [グレード5Ti / 手巻]

税込 6,171,000円



SPORT AUTO BLUE

スポーツオート ブルー

モータースポーツへの情熱を持つ創業者たちが、1979年に総合3位を獲得したル・マン24時間レースの思い出にインスパイアされて誕生した時計です。緻密なカーブを描くケースやプレスレットはスポーティでありながらエレガントな雰囲気演出します。72時間パワーリザーブの自動巻ムーブメントは139以上の手作業による工程を通して丁寧に装飾され、時計裏面から堪能できます。

ケースサイズ 41.5mm [グレード5Ti / 自動巻]

税込 9,163,000円

Glashütte
ORIGINAL



PANOMATICLUNER

パノマティックルナ

パノマティックルナの優雅なフェイスは、それぞれの専門分野に長けた熟練職人の手による約40もの工程を経て作り上げられます。左右非対称の魅力的で鮮やかなデザインのガルバニックシルバーの文字盤にはシルバーのアプライドインデックスと青焼きの針が配され、時計、分針、スモールセコンド表示を備えたサブダイヤルには細かいレコード引きが施されています。

ケースサイズ 40mm [SS / 自動巻]

税込 1,617,000円

SIXTIES CHRONOGRAPH

シックスティーズ・クロノグラフ

シックスティーズコレクションは、その名を冠したレトロスタイルなこのモデルと同じようにコントラストが特徴です。繊細なエンボス加工が施されたグラデーション効果のあるストーングレーの文字盤に、光沢の美しいゴールドカラー、ダークブルーのテキスタイルストラップがスウィング・シックスティーズと呼ばれる60年代を表現した魅力的なヴィンテージスタイルクロノグラフです。

ケースサイズ 42mm [SS / 自動巻]

税込 1,353,000円



SENATOR EXCELLENCE PANORAMA DATE MOON PHASE

セネタ・エクセレンス・パノラマデイト・ムーンフェイズ

スレンダーなベゼルを備え、サテン仕上げ/ポリッシュ仕上げを施した直径40mmケースに、手作業で仕上げられた「フロステッドカッパー」の文字盤は、エルツ山脈とその地下深くに眠る鉱物資源からインスピレーションを得たカラーリングで仕上げられセネタコレクションに新たに加われました。

ケースサイズ 40mm [SS / 自動巻]

税込 1,771,000円

グラスヒュッテ・オリジナルはドイツ時計製造技術の頂点を示すブランドとされ、手作業の伝統と革新技術。それらに加え並外れた時計製造のノウハウを余すことなく駆使し、全時計部品の95%が自社内で製造される本物のマニファクチュールブランドです。

その長い歴史は、1845年、ザクセン州のグラスヒュッテに数人の時計職人が移住し、時計部品や時計を製造するようになる事から始まります。

時計職人たちは、この街の住人達にも技術を伝承し、やがてそれぞれが独立した時計職人となる事で、グラスヒュッテという土地がドイツ時計産業の中心地へと発展。1878年にはグラスヒュッテドイツ時計製造学校が設立されます。

二度の世界大戦の影響で、時計作りを行うには困難な政治・経済状況にも関わらず、その技術は絶えることなく現代まで引き継がれ、ジャーマンウォッチメイキングのアートの最高水準を代表しています。

180
YEARS
WATCHMAKING ART
IN GLASHÜTTE

真のメイド・イン・ジャーマニー



TOP TIME B31

トップタイム B31

2025年に新たに発売されたトップタイム B31は、ブライトリング初の3針マニュアルムーブメントB31のデビューを飾るモデルです。その文字盤は、シンプルながら1960年代のトップタイムの大胆なデザインを受け継いでいます。小ぶりな38mmのケースはテーパードしたラグと二段カーブしたクリスタルにより、薄型で手首にしっかりとフィットする快適な着け心地を実現。

ケースサイズ 38mm [SS / 自動巻]

税込 869,000円

CHRONOMAT AUTOMATIC GMT 40 CHRONOMAT 28

クロノマット オートマチック GMT 40

クロノマット 28

クロノマット オートマチック GMT 40は、デュアルタイムゾーン表示やさりげない美しさから、ブライトリングの旅行者へのオマージュが感じられるモデルです。繊細なダイヤルカラーは、プラチナとステンレススチール製ケースとブラックラバーベルトの組み合わせで、どんなファッションにもマッチします。また、ペアとなる28mmの小振りのレディースウォッチは、表情豊かな色合いのマザーオブパールとトレサブルなラボグラウン ダイヤモンドが美しく洗練され、この時計にジュエリーのような魅力を与えています。

【右】ケースサイズ 40mm [SS&プラチナ / 自動巻]

税込 1,188,000円

【左】ケースサイズ 28mm [SS / 自動巻]

税込 594,000円



BREITLING
1884



NAVITIMER B01 CHRONOGRAPH 43

ナビタイマー B01 クロノグラフ 43

誕生70周年を機にリモデルしたナビタイマーはその最もクラシックな特徴を保ちながらも、現代に即した改良を加えています。平らにした回転計算尺とドーム型クリスタルで、よりスリムな外観を実現。ポリッシュとサテン仕上げを交互に施した18K レッドゴールドを採用したことで、光沢を出しつつも上品な印象に仕上げています。

ケースサイズ 43mm [18KRG / 自動巻]

税込 3,030,500円

クロノグラフの先駆者

ブライトリングは1884年、スイスのサンティミエにクロノグラフやストップウォッチといった精密機器を製造する工房として創業。

自社の技術を活かし、近代クロノグラフの発明に貢献。特に航空業界との結びつきは強く、「プロのための計器」として精密な時計づくりを続け、すべての製品が高品質の証であるCOSC公認クロノメーターを取得しています。現在はカジュアルでインクルーシブでサステイナブルな時計ブランドとして、空、陸、海の領域から過去のヘリテージにインスパイアされたモダンレトロな時計を開発。マニュアルムーブメントの「パイロットウォッチの代名詞「ナビタイマー」や「クロノマット」をはじめ、ダイバーズウォッチの「スーパードゥーブル」や「パイロット」といった時計史に名を連ねる名作モデルが多くあります。



ブラックベイ 58

M7939A1A0RU-0001

ブランドのなかでも屈指の人気を誇るブラックベイ 58にバーガンディカラーをまとった新色が登場した。バーガンディカラーは2012年の初代ブラックベイ登場時からブランドにとって象徴的な色であり根強い人気を誇っている。今回採用された色味はチェリーレッドに近い鮮やかな色合いで、放射状のヘアライン仕上げが施されたダイアルは光を美しく受け止め目を惹く。スイスの連邦計量・認定局 (METAS) によるマスター クロノメーター認定を取得し、精度・耐磁性において信頼できる高水準の仕上がりとなっている。シリーズ初となる5列プレスレットを採用し、簡単な操作で8mmの長さを5段階で調節可能な“T-fit”クラスプでこれまで以上の装着感を実現している。

ケースサイズ 39mm [ステンレススチール製 / 自動巻]

税込 674,300円

ペラゴス ウルトラ

M2543C1A7NU-0001

卓越した実用時計であり、水中探検のシンボルでもあるペラゴス コレクション。飽和潜水に伴う過酷な環境に対応するために設計されたシリーズの中でも、新作のペラゴス ウルトラは史上最高峰のパフォーマンスを発揮する。1,000 mの防水性能に加えてスイスの連邦計量・認定局 (METAS) によるマスター クロノメーター認定を取得。更に針にブルーとグリーンの2色の夜光を採用することで、視認性を一層向上させている。プレスレットには“T-fit”クラスプに加えて 進化した“ビジュアルインジケーターシステム付きダイバーズエクステンション”を搭載し、技術革新において飛躍的な進歩を遂げたモデルとなっている。

ケースサイズ 43mm [チタニウム製 / 自動巻]

税込 873,400円



チューダーはスイスの時計ブランドで独自の価値とともに洗練されたスタイルと、確かな信頼性を約束する機械式時計を提供している。その起源は1926年にまで遡り、その歴史において、最も果敢に活動する冒険家や熟練のプロフェッショナルたちに選ばれてきた。

ブラックベイ、ペラゴス、レンジャーといった象徴的なモデルをラインナップし、2015年以来、多様な機能を搭載した機械式ミニユフアクチュールムーブメントモデルを世に送り出している。自社で造られるムーブメントは全て高精度の証であるCOSCによるスイス公認クロノメーター認定を取得しており、さらに最新のモデルの多くは、スイスの連邦計量・認定局 (METAS) によるマスタークロノメーター認定を取得したムーブメントを搭載し、その精度は0.5秒より一層厳しい基準を満たしている。



CONQUEST CHRONO SKI EDITION

コンクエスト クロノ スキー エディション

毎日に彩りを添える究極のデイリー・エレガンス ウォッチ「コンクエスト」は、1954年、スイス連邦知的所有権協会 (IPI) によってその名が保護されたロンジンで初めてのコレクション。コンクエストのクロノグラフは、性能と卓越した時計製造に対するロンジンの揺るぎないコミットメントを示しています。

ケースサイズ 42mm [SS / 自動巻き]

税込 676,500円



MINI DOLCEVITA

ミニ ドルチェヴィータ

控えめなデザイン、クラシックなスタイル、美しさのバリエーション。モダンでありながらタイムレスな魅力をまとう「ミニ ドルチェヴィータ」は、ロンジンならではのコンテンポラリーなエレガンスを優美に表現しています。

ケースサイズ 21.5mm×29mm [SS18KYG / クォーツ]

税込 810,700円



ULTRA-CHRON CARBON

ウルトラ-クロン カーボン

新しい「ウルトラ-クロン カーボン」は、1968年モデルに着想を得ており、カーボンを使用。クロノメーター認定を受けたこれらの時計は、磁場からの影響を受けにくいシリコン製ヒゲゼンマイを備えたロンジン独自のキャリバーを搭載しています。

ケースサイズ 43mm [チタン カーボン / 自動巻き]

税込 777,700円

ロンジンは1832年以来、スイスのサンティミエを拠点としています。そのウォッチメイキングの専門技術は、伝統、エレガンス、パフォーマンスへの強い情熱を反映しています。

スポーツの世界選手権のタイムキーパーとして、また国際スポーツ連盟のパートナーとして長年の経験を持つロンジンは、長年にわたるスポーツ界と強固で持続的な関係を築いてきました。

歴史的遺産と最先端の技術を活かし、パイオニアスピリット息づく高性能な時計を発表。充実した製品ラインナップ、高いコストパフォーマンスを実現し、世界中で愛されています。

エレガントなタイムピースで知られるロンジンは、世界をリードする時計メーカーであるスウォッチグループの一員です。

翼のある砂時計をエンブレムとするこのブランドは、150カ国以上に店舗を展開しています。



ARNOLD & SON
1764



本物であることの美学

LONGITUDE

ロンジチュード

42.5 mm のチタン製ケースに収められたスポーツシックな COSC(スイス公式クロノメーター検定機関)認定クロノメーターです。文字盤は、パーティカルサテンブラッシュ仕上げ。プレスレットはコマのエッジにポリッシュ仕上げで、さらに引き立てています。

ケースサイズ 42.5 mm [Ti / 自動巻]

税込 4,510,000円

「アーノルド&サン」は、史上最高の時計職人の一人で、アブラム・ルイ・ブレゲとともに数々の発明で時計を進化させてきたジョン・アーノルドにインスパイアされて立ち上げられ、デザインからムーブメント製造まで、手作業で一貫した時計作りをする完全なマニユファクチュールブランドです。

1764年には既に音で時間を知らせるハーフクォーターリピーターを当時の英国国王に依頼され開発するという記録が残っており、その後もヘルカルスプリングの開発や、デデント脱進機の改良、クロノメーターという高精度を証明する名称を初めて製品に取り入れ、現在までの時計産業の発展に繋がる数々の発明をしています。

工房は才能と経験のある腕時計職人と技術者が集結するスイス時計産業の中心地のひとつであるラシャードフォンにあり、どのモデルも少量生産でありながら、多くの時計愛好家から求められる確かな腕時計を作り続けています。



CHRISTIAAN VAN DER KLAUW®
ASTRONOMICAL WATCHES

腕元に
広がる宇宙



ARIADNE
アリアドネ

最高級のクラシックな天文時計の製作技術とスポーティなデザインが融合。秒、分、時カウンターを備えたこのクロノグラフは、フルデイト表示と24時間表示を備えています。月の位置は6時位置で確認できます。月が見えない場合は、窓から美しい星空が見えます。それは新月です。

ケースサイズ 40mm [SS / 自動巻]

税込 1,958,000円

1974年に独立時計師であるクリスティアン・ヴァン・デル・クラウウ(以下・CVDK)は自身の名を冠した時計工房を設立と共に初の天文時計を発表。

地球の「時間」を司る天体、その動きを腕に収める天文時計に魅せられたCVDKは1999年には世界最小の機械式ブラネタリウム時計の開発にも成功し、ブランド創業から半世紀が経った現在、複雑機構開発を得意とする若き天才時計技師ピム・コースラグをブランドCEOに迎え、より一般向けのモデル「アリアドネ(Ariadne)」の制作・発表する等、世界でも数多い腕時計ブランドの中で、唯一の天文時計専門ブランドとして独自の道を歩み続けています。

2025年はオランダの偉人でCVDK自身が幼少期より多大な影響を受けた、機械式時計の父とも称されている「クリスティアン・ホイヘンス」によるひげゼンマイの完成から350年という節目でもあり、更なる飛躍が期待されています。



ANTOINE PREZIOSO
GENEVE

創造の自由



SIENA

シエナ

アントワーヌ・プレジウソが訪れたイタリア、シエナで「世界一美しい広場」と称されるカンポ広場の時計塔に魅せられて創作された「シエナ」。中世を想わせる飾り針とブルー・マザー・オブ・パール・ダイヤルのダイヤルを配した美しい紳士・婦人時計です。

ケースサイズ 34.5mm [SS / 自動巻]

税込 968,000円

複雑機構で名高く、「天才」と称されるスイスの独立時計師、アントワーヌ・プレジウソ。世界でも限られたメンバーから成る独立時計師アカデミーに所属しています。ジュネーブの時計学校を首席で卒業後、世界最高峰の時計ブランドや権威あるオークション会社で研鑽を積み、1981年には初の時計工房を設立。

アントワーヌ・プレジウソジュネーブのコレクションは、芸術性と卓越した職人技が融合した独創的な一点もので溢れており、世界で初めて隕石をケースに使用するなど、革新的な取り組みでも知られています。中でも3つのトゥールビヨン配したトゥールビヨン・オブ・トゥールビヨンは、ジュネーブ・ウォッチメイキング・グランプリでダブル受賞を果たすなど、時計製作の世界で確固たる地位を確立し、現在も卓越した作品を数多く生み出しています。

究極のシンプル



Black One

ブラックワン

MeisterSingerの新作「Black One」は、世界限定100本の特別モデルです。41.5mmのケースにはDLCコーティングが施され、高い耐久性を誇ります。文字盤は火山のようなザラついた質感を持ち、スムーズな外縁とのコントラストが際立ちます。視認性を高めるため、蛍光イエローのダブルデジットインデックスと太いシングルハンドが暗闇でも発光し、鮮やかなイエローのラバーストラップがスポーティな印象を演出。ケースバックはスケルトン仕様で、シリアルナンバーが刻印されています。

ケースサイズ 41.5mm [SS(DLCコーティング) / 自動巻]

税込 418,000円

MeisterSinger(マイスタージンガー)はドイツ・ミュンスターにて2001年に設立されたドイツ発祥、スイス製ウォッチブランドです。

分針や秒針を使われておらず、1針のみで時刻を表示する非常にシンプルで特徴的な「シングルハンド」を採用しており、この究極なシンプルさを反映したデザインはレッド・ドット・デザイン賞などの数々の賞を受賞しています。

工業化が進む前の18世紀まで、全ての時計はシングルハンドで作られていました。

マイスタージンガーは、近年の動きの早い、時間に追われたストレスフルな生活が蔓延る日々の生活において、あえて5分単位で時刻を表すシングルハンドウォッチを採用することで、「時間」に対してよりゆとりを持つ生活を提案しています。

マイスタージンガーのブランドコンセプトとして掲げる、「リラックスした時間」・「今という瞬間」は、世界中の多くのファンを魅了し続けています。

RADO

SWITZERLAND

革新的なマテリアルと斬新なデザインを組み合わせ、美しさと耐傷性に優れた時計を創り出すブランド<ラド>。時の試練に耐え、お客さまの個性となるようなデザインを追求し、生涯に渡ってご愛用することのできるタイムピースを研究・開発していることから、『マスター・オブ・マテリアル』と称されています。1917年にスイスのレングナウで創業した<ラド>は、ハイテク・セラミックをいち早く腕時計に採用したブランドです。永遠に美しさを持続する時計を追い求め、いまなお最新素材の技術革新をつづけています。



ANATOM

アナトム

初登場から約40年を経て、Anatom(アナトム)が復活しました。最新のアナトムは、手首の自然なカーブに沿った凸型サファイアクリスタルを特徴とした人間工学的な美しさとユニークなデザインを両立しています。体にぴったりとフィットし、驚くほど快適な装着感を実現しながら、群衆の中でひときわ目を引く大胆でスタイリッシュな美しさを備えています。

ケースサイズ 32.5mm [プラズマハイテクセラミック×SS / 自動巻 / 5気圧防水]

税込 727,100円

DiaStar Original

ダイヤスター オリジナル

DiaStar(ダイヤスター)は、ラドブランドを語る上でなくてはならない、正にアイコン的な存在です。

ブランドポリシーである、「生涯にわたって美しさを保つ時計」を、最もわかりやすい形で表現したこの時計は、世界中で大ヒットを記録しました。

現代によみがえった新しいダイヤスターは、ケースの素材をハードメタルからセラモス™へアップデートし、大人の雰囲気を出し出す個性的なデザインに仕上がっています。

ケースサイズ 38mm [セラモス™×SS / 自動巻 / 10気圧防水]

税込 327,800円



スイス時計の礎



TISSOT PRC 100 Solar 39mm

ティソ PRC 100 ソーラー 39mm

2000年代初頭に初めて登場したPRC 100は、その印象的なデザインで人気を博し、TISSOTの歴史にその名を刻みました。そして今回、光を動力源に毎秒を刻み続ける革新的な「ライトマスター ソーラー テクノロジー」を搭載したスイス製クォーツムーブメントを搭載し、PRC 100 ソーラーとして復活を遂げます。

ケースサイズ 39mm [SS / スイス製クォーツムーブメント]

税込 74,800円

TISSOTは、1853年の創業以来、伝統とパイオニア精神を融合させた時計づくりを続けてきたスイスの時計ブランドです。スイスの山脈のふもとル・ロックルで生み出される時計は、「人生において重要なのは、何を成し遂げるかではなく、どのような過程を経てきたか」という哲学を体現し、人生の航海を物語るストーリーテラーのような存在となることを目指しています。代表的なコレクションには、PRX、T-タッチ、シスターなどがあり、すべての時計はスイス製です。手ごろな価格ながらも、伝統と革新を融合させたタイムピースとして、時代を超えて多くの人々に愛されています。

TISSOTは、時計製造や計時の枠を超え、人々の人生のあらゆる瞬間に寄り添います。そして成功だけでなく、成功に至るまでの過程そのものを称える時計ブランドとして、これからも多くの人々に寄り添い続けます。

タフ&ディペンダブル



MARVELIGHT CHRONOMETER 40 METEORITE マーベライト クロノメーター 40 メテオライト

ボールウォッチの人気モデル「マーベライト クロノメーター」に、地球上に存在しない物質「メテオライト（隕石）」を文字盤素材として採用したとても神秘的なモデル。文字盤や針に自発光のマイクロ・ガスライトを搭載、スイスC.O.S.C.認定クロノメーター仕様のムーブメント、ケース素材には最高級の904Lステンレススチール、ミューメタル製インナーケース内蔵による80,000A/mの耐磁性能、そして5,000Gsの耐衝撃性など「シビアな環境でこそ必要とされる機能性」を有しています。

ケースサイズ 40mm [SS / 自動巻] 税込 440,000円

ボールウォッチは、1891年7月19日に創業者のウェブ・C・ボールが湖岸サザンミシガン鉄道の監督検査官に任命されたことから始まります。

当時、アメリカの鉄道産業は発展を遂げていましたが、それに伴い各地で鉄道事故も多発。

ほとんどの事故は、機関士たちが所持していた時計精度が悪く、時間管理が正確に出来ていない事が原因でした。

調査の結果を踏まえ「鉄道標準時計の基準」と「時計検査システム」を制定し、自らも「ボールウォッチ・カンパニー」を設立。

アメリカ鉄道に正確な時間管理の概念をもたらし、鉄道時計のあり方の基礎を築きました。

現在は本社をスイスに移しながらも、創業以来変わらない『あらゆる過酷な環境のもとで正確な時を告げる』という製品開発精神を今なおしっかりと受け継ぎ、ケース素材に耐蝕性の高い「904L」スチールの採用や「自社ムーブメント」の開発などに注目を浴びています。

アメリカン・イノベーション



MARINESTAR

マリンスター 98A303

人気コレクション“マリンスター”の自動巻きモデル。20気圧防水の実用時計でありながら、気品にあふれるラグスポデザインが特徴です。ステンレススチールケースにネイビーの文字盤とシリコンラバーを合わせた爽やかなモデル。文字盤の7時位置には、オープンハートを配し、機械式ならではのテンプの動きを見て楽しむことができます。ラバーストラップは表面と裏面で異なる配色にするなど、大人の遊び心を刺激します。

ケースサイズ 45mm [SS / 自動巻]

税込 70,400円

MARINESTAR

マリンスター 98A302

気品にあふれた表情とラグジュアリーなデザインでありながら、20気圧防水やねじ込み式リューズといったダイバーズウォッチに匹敵する本格機能を備える“マリンスター”の自動巻きプレスレットモデル。マリンスターを代表する意匠を受け継ぎ、5時位置にはスモールセコンド、7時位置にはオープンハートを配し、シースルーケースバック仕様なので、機械式のムーブメントを存分に楽しむことができます。ネイビーダイヤルには、爽やかさをプラスするシルバーカラーのプレスレットを合わせました。汗ばむ季節の夏シーズンにもぴったりで、アクティブに活躍します。Tシャツ1枚にオンするだけでファッション性がグッと高まるアイテムです。

ケースサイズ 45mm [SS / 自動巻]

税込 75,900円

伝統的な時計製造技術に敬意を払いつつ、押し寄せる先進テクノロジーにも注意を払っていたブローバは、いち早く電子技術の応用にも着手。振動数が安定する音叉に着目し、1960年に世界初の音叉式時計「アキュトロン」を発売しました。

従来の時計に不可欠だったデンプを省略し、かつ圧倒的な精度を実現した「アキュトロン」は、人類の時計史を振り返る際に欠かせないエポックメイキングなモデルとして知られています。

2010年にはハイパフォーマンスクオーツを搭載した「プレシヨニスト」を、2016年にはムーブメントごと全体がカーブしたクロノグラフ「カーブ」を発表。いずれも世界初の試みであり、ブローバの革新性を体現したコレクションです。

1世紀半もの間、アメリカの文化、そして世界の時計史とともに歩み続け、現状を正確に見定め、限界に挑戦し、人々に驚きとよろこびをもたらす革新をこれからも生み続けていくウォッチメーカーの一つです。



FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE

手の届くラグジュアリー

FREDERIQUE CONSTANT MOONPHASE

クラシック モネータ ムーンフェイス

ムーンフェイスを搭載した2針のクォーツモデル「クラシック モネータ ムーンフェイス」。文字盤のブランジに施した伝統的な硬貨模様（コインエッジ）がコレクション名の由来です。37mmの小振りなケースに、ソレイユ仕上げの文字盤。スリムな楔型アブライドインテックス、手仕上げのドルフィン針とムーンフェイスを配したクラシカルながらも個性的な時計です。リユーズ一つで全ての調整が可能です。

ケースサイズ 37mm [SS / クォーツ]

税込 198,000円

1988年にスイス、ジュネーブの郊外、トアネにフレデリック・コンスタントが創業され、伝統的なスイス時計製造の技術を守りながら、高品質な時計を、適正な価格でお届けする「手の届くラグジュアリー」をブランドコンセプトに掲げている。

創業後はスイスに受け継がれる機械式時計の伝統を重んじながらも、新しい素材や技術を取り入れ、また若い人材の登用など積極的に新しい時計作りを進めてきました。

そして、創業からわずか16年後の2004年にはムーブメントの開発組み立てを自社で行う数少ないマニファクチュールブランドの一つとなります。

2006年には、18世紀当初から時計製業の中心地として知られるジュネーブ、ブラレワットに自社工場を設立。

2019年にはその規模を2倍の6200㎡に拡張。現在までに複雑機構や先進的な機構など自社開発ムーブメントを30種以上開発し、スイス時計産業に新たな価値を生み出し続けています。

RAYMOND WEIL

GENEVE

誠実なクラフツマンシップ

MILLESIME

ミレジム

「ミレジム (millesime)」は、フランス語でヴィンテージを意味します。1930年代に流行したセクターダイアルや主にプラスチック製風防に見られたボックス型などの古典的なディテールに、現代の技術・素材・トレンドを交えるレイモンドウエイル独自の解釈を加えた、「ネオ・ヴィンテージウォッチ」です。

ケースサイズ 39.5mm [SS / 自動巻]

税込 374,000円

創業者のレイモンドウエイルがブランドを立ち上げた1976年当時、スイスの時計業界はクォーツショックにより、機械式時計はシェアを奪われ衰退を余儀なくされていた時代でした。

しかし、レイモンドウエイルは「スイスの時計製造がどうあるべきか」を再考する絶好の機会と捉えました。同じく大不況を迎えていた優れたサプライヤーと手を組み、決して利益を優先せず、高い技術、品質、そして優雅さを兼ね備えた伝統的なスイス機械式時計産業を守る。創業から変わらぬこの理念を現在でも守り続けています。

そして、レイモンドウエイルの時計に欠かせない要素に、芸術があります。特に音楽との関わりは強く、ビートルズをはじめ、AC/DCやボブ・マリーなど数多くのトップアーティストとのコラボウォッチを発売しています。

現代進化の形



AIKON MANUAL CLUB JAPAN EDITION

アイコン マニュアル クラブジャパン エディション

『AIKON Manual Club Japan Edition』は、伝説のベストセラー「カリブソ」の復刻版として2016年に登場した「アイコン」の都会的なデザインを踏襲しながら、今回初めて手巻きムーブメントを搭載した限定(500本)モデルです。

ケースサイズ 39mm [SS / 手巻]

税込 364,100円

スイスのジュラ山脈、セイネレジェにある最先端の自社工房をもつモリス・ラクロア。

本格的な時計製造には1961年に名乗りを挙げ、自社でのパーツ製造をはじめ、数多くの有名ブランドのケース製造も行う程の高い技術力を活かし、1975年に自社ブランドとしてモリス・ラクロアが設立。

マニファクチュールブランドとして独自の技術やデザインを取り入れ、唯一無二となる機構のマスターピースコレクションや、ラグジュアリースポーツという一大トレンドを牽引したアイコン。流行に左右されないタイムレスなデザインをコンセプトにしたポントス等、数々のモデルを製作しています。

現在では、アスリートやデザイナーをはじめ、芸術、音楽といった様々なジャンルのアーティストや、環境保護団体とパートナーシップを結び、高い知覚価値を備えたラグジュアリーウォッチをコンセプトに、腕時計を作り続けています。


CENTURY
SWISS

タイムレスな美の形



AFFINITY

アフィニティー

一粒の宝石のように煌めくサファイアケースは時刻を確認する瞬間さえも幻想的に彩り、サファイアケースのファセットと、それを包む優美なフォルムのラグが女性らしい気品を際立たせます。ダイアルのスカイブルーは明るく穏やかなトーンで、無限に広がる空のような自由と軽やかさを表現しました。

ケースサイズ 26.2mm [SS / クォーツ]

税込 770,000円

センチュリーは時計の街として知られるスイス・ビエンヌに1966年、創業者ハンス・ウルリヒ・クリンゲンベルグにより創設されました。創業者は時計の研究者でしたが、美しさと耐久性を調和させた特別な時計を創る夢を抱き続け、今日のセンチュリーサファイアウォッチコレクションの礎を築きました。世紀を越えても輝き続ける時計がセンチュリーのブランド名の由来となっています。

1977年「モノリス」と1979年「メガリス」というブランド独自の時計ケースの特殊構造を開発。この技術は世界中で特許を取得し、現在もその技術はセンチュリーの時計に受け継がれています。

1995年にはセンチュリーの新社屋が創設され、ファクトリー、アトリエ、その他の管理部門などを一つの場所に集約し、総ての活動の拠点を一か所に集め、新しい時代の精神を取り入れつつも創業者がもたらした哲学の体現者であり続けています。

Evolution 9 Collection SLGC007

ダイヤルに表現されたのは、厳冬期の澄んだ青空と溶け込むような、うっすらと青が滲む新雪を冠雪した岩手山。深々と降り積もる雪景色をスノーブルーのダイヤルカラーと岩手山の尾根から着想を得た型押しパターンで表現しました。毎秒10振動のハイビートクロノグラフムーブメント「キャリバー9SC5」を搭載し、10振動のメカニカルクロノグラフとしては世界最長となる、最大巻上時約72時間（約3日間）持続を実現しています。

ケースサイズ 直径43.2mm×厚さ15.3mm
[ブライトチタンケース・バンド / メカニカル 自動巻(手巻き)]

税込 1,980,000円



Evolution 9 Collection SLGB003

1970年代後半、機械式腕時計と同じくぜんまいの力を利用しながら、クォーツ腕時計の開発で培った精度追求の技術を活かすという発想から、スプリングドライブの開発は始まりました。2004年に、実用性の高い自動巻と約72時間のパワーリザーブを備えた、グランドセイコー専用設計のスプリングドライブムーブメント「キャリバー9R65」が完成し、約20年の時を経て、これまでの日差や月差という尺度を超え、ぜんまい駆動式の腕時計としては世界最高の年差±20秒という高精度を実現した「スプリングドライブU.F.A. (Ultra Fine Accuracy)」が登場。ブライトチタン製のケースを採用し、ダイヤルには、澄み切った雪原に林立するスプリングドライブの製造地である信州地方の樹氷の美しさを、精緻な型打模様で表現しました。

ケースサイズ 直径37.0mm×厚さ11.4mm
[ブライトチタンケース・バンド / スプリングドライブ 自動巻(手巻き)]

税込 1,518,000円



Heritage Collection STGK019

ダイヤルには、美しい絹の布のような型打模様が施され、ほんのり紅みを含んだ薄桜（うすざくら）色に染められています。さらに、ベゼルに45個、アワーマークに11個配置されたダイヤモンドと相まって腕もとで華やかに輝きます。小型自動巻ムーブメント「9S27」を搭載し、8振動、約50時間のパワーリザーブ、同等のサイズでは世界トップクラスの、静的精度日差+8〜3秒を実現しています。

ケースサイズ 直径27.8mm×厚さ11.2mm
[ステンレススチールケース・バンド / メカニカル自動巻(手巻き)]

税込 1,375,000円



GS
Grand Seiko



グランドセイコーは、ムーブメントの開発から、製造、組立、調整、検査までをすべて自社で担う真のマニユファクチュールブランドです。

「グランドセイコースタジオ零石」と、「信州時の匠工房」。

豊かな自然に育まれた2つの工房で、3つのムーブメントが生み出され、機械式、スプリングドライブ、クォーツ。それぞれのムーブメントが、移ろい続ける時間を時計に指し示します。

平面と直線を主体とした造形。精巧に磨き上げられた鏡面。多面カットを施したインデックス。匠の卓越した技によって、光が変化するたびに美しい表情を生み出す造形の美しさは、真の理想の時計の形であり、ジャパンブランドの最高峰として、世界中で高い評価を得ています。

Goldfeather

ゴールドフェザー U.T.D.
GCBE989

ゴールドフェザーコレクションの「羽根のように薄く、軽やかで、空気をはらみ、艶やかで、優美」というコンセプトに基づき、丸みを帯びた優美でおおらかな造形と、袖口に収まりやすい薄さの両立を図っています。6時位置に小秒針がレイアウトされた、コレクション初のプレスレットモデルです。

ケースサイズ 直径37.1mm×厚さ8.0mm
[ステンレススチールケース・バンド / メカニカル 手巻]

税込 1,320,000円



Kuon

GCLX996

熟練の職人の技が光る流麗なエレガントウォッチ「クオン」より、18Kピンクゴールドコンビモデルが登場。「クオン」は「久遠」に由来し、遥か過去から未来まで物事が変わらない様を意味しています。一体感のある流麗な造形と、時の流れを体現するスプリングドライブ、そして永久の美しさを体現する磁器ダイヤルにテンパー針。これらが一体となったコンテンポラリーエレガンスを感じるコレクションです。

ケースサイズ 直径39.0mm×厚さ10.8mm
[ステンレススチール 18Kピンクゴールドケース・バンド / スプリングドライブ 手巻]

税込 2,310,000円



SIGNO

GSTE787

4種類のサイズが異なるダイヤモンドをグラデーションになるように緻密にセッティングしています。ダイヤ間の隙間を極力狭めることで、より華やかな輝きを放つモデルに仕上がりました。硬いステンレス素材へのダイヤモンドセッティングは加工難易度が高く、卓越した職人の技があってこそ実現しています。

ケースサイズ 横19.8mm×厚さ7.2mm
[ステンレスケース・バンド / クォーツ]

税込 759,000円



CREDOR



貴金属を素材とした「特選腕時計」から1974年に誕生した日本発の高級ドレスウォッチブランド、クレドール。

フランス語で「黄金の頂き」の意味を持つ、クレドールはこの名に相応しく、金、プラチナなどの貴金属や、厳選された素材だけを使用し、デザイン、ムーブメントから細かな部品のひとつひとつに至るまで、卓越した技術と感性を注ぎ込んで、常に最高級の品質を守り、豊かな個性を紡ぎ、時計を作り続けています。

日本ならではの美意識、時代や文化を超える技術や技能。デザインに芸術性を秘めつつ、流行を追随するのではなくその時代の美的感覚を感じ取り、新しいデザインを表現する。この姿勢で細部にまで手間と時間を惜しむことなく、熟練した職人が手作業で作上げる腕時計は、手にした人の心を満たし感動を与え、人生に彩をもたらしてくれます。

CITIZEN

新たな意志が動き出す



The
CITIZEN



30th&beyond

The CITIZEN
NC0210-11A

1995年の誕生から30年、人生に寄り添う時計であるために次なる理想を追い求めつづけているthe CITIZENより限定モデルの紹介です。精度と美の結晶、機械式ムーブメントCaliber 0200を包み込むK18ホワイトゴールドベゼルの輝きと美しい地球への思いを宿した「氷山」をモチーフとした文字板、ケースデザインとともに強い個性を放つ姫路黒棧革バンドの艶のある重厚感はまだ小さなダイヤモンドの粒を無数に散りばめたような美しい外観です。

ケースサイズ 40mm [SS / 自動巻]

税込 1,540,000円 世界限定160本

1918年の創業以来、100年以上もの間、革新的なテクノロジーと、マニファクチュールとして培ってきた熟練の技能とともに、腕時計の本質と新たな可能性をシチズンは、追求し続けてきました。

ブランドの前身である尚工舎時計研究所によって、1924年に開発された国産の懐中時計がシチズンにとって最初の製品となります。

この時計は、永く広く市民に愛されるように、という思いのもと、当時の東京市長であった後藤新平伯爵により「CITIZEN」と名付けられ、のちにこの時計の名前を会社名とし、1930年にシチズン時計株式会社 が創立されました。

2025年現在、シチズンは腕時計の部品から、完成時計の組み立てまで自社で一貫製造することができるマニファクチュールとして、世界約140の国と地域の人たちに愛され続けています。



SUPER TITANIUM —55th Anniversary of Titanium Technology—

ATTESA CC4104-53E

アテッサで初となるセラミックス素材をベゼルに搭載。多様化するビジネススタイルに合わせ、スーツスタイルとカジュアルの両方で使える、力強く軽快なデザインの「ACT Line」。アテッサ初のセラミックベゼルを搭載した新型モデルが登場。チタニウムでは表現が難しい、粗いヘアラインを施したセラミックベゼルとスーパーチタニウムのケース。異素材を組み合わせたスタイリングがソリッドで精悍な印象を与えます。ザラツとした質感でチタニウムの原石をイメージしたブラックの文字板に、3つの金属リングをインダイヤルにレイアウト。そこに粗いメタリックの質感を持つ見返しリングが組み合わさり、外装のソリッドな表情をよりいっそう強調します。

ケースサイズ 44mm [スーパーチタニウム / エコ・ドライブGPS電波]

税込 308,000円



CAMPANOLA NZ0000-58L

その腕に、美しい宇宙を映し出す。

星空を美しいと思う気持ちは、1000年前も今も変わらない。そんな普遍的ロマンを表現した、「宙鏡(そらがみ)」メカニカルコレクション。スイスのラ・ジュール・ペレ(La Joux-Perret SA)社の機械式ムーブメントを搭載し、スイス製機械式ムーブメントならではの精緻な動きを存分に愉しめます。また文字板は漆にプラチナ粉を蒔いて研ぎ出し、螺鈿や時絵で深い星雲の揺らめきや銀河の煌めきを表現しました。スイスと日本の匠の技が一つのかたちに融合し、あなたの腕に、宙を映しだします。

ケースサイズ 42mm [SS / 自動巻]

税込 1,320,000円 **世界限定150本**





MANTA

OCW-S6000PB-7AJR

外形12面のファセットカットを施した無垢のサファイアガラスベゼルに、60面のコンケーブカット(凹面)でラグジュアリー感を演出。ブルーグラデーションのプラチナ蒸着を施し、スペシャル感のあるデザインに仕上げました。またプラチナシルバーのサファイアベゼルと白いダイヤルとの組み合わせは、水平線をイメージしたベゼルと共に、夏らしい爽やかな中に高級感のある仕上げとなっています。

ケースサイズ H47.1×W42.5×D9.2

[Bluetooth®搭載電波ソーラー / チタン無垢バンド / 表面加工:TIC処理
内面反射防止コーティングサファイアガラス / 10気圧防水]

税込 385,000円 世界限定600本

G-SHOCK MR-G

FROGMAN

MRG-BF1000RG-3AJR

ISO規格200m潜水用防水機能を持つ本格ダイバーズウォッチ「FROGMAN(フロッグマン)」にチタン外装を採用し、丹念な仕上げを施したMR-Gです。力強さとその存在感が圧倒的な世界最大のカエル「ゴライアスガエル」をモチーフに、その体色をグリーンカラーで表現し、秒針やインダイヤルの小針に視認性の高いオレンジの差し色を施して、大人の冒険心を刺激するデザインに仕上げています。

ケースサイズ H56.0×W49.7×D18.6

[耐衝撃構造 / ISO規格200m潜水用防水 / Bluetooth®搭載電波ソーラー
チタン無垢バンド / 表面加工:深層硬化処理+TIC処理
内面反射防止コーティングサファイアガラス]

税込 572,000円



CASIO

鐵色



MRG-B2000

鐵色 —KUROGANE-IRO—

MRG-B2000BG-3AJR

「鐵色」とは甲冑等に使われる鉄に焼入れすると現れる深く濃い青緑色のことで日本古来の伝統色です。「鐵色」を纏ったMRG-B2000は、強靱な鉄製の甲冑の力強さや重厚感だけでなく、堂々とした態度や正直さ、無駄のない美しい所作に表れる気高い精神性、「武士の気品や品性」を和の美意識として表現。文字板には吉祥文様である亀甲柄を、外周部には扇/屏風をイメージしたテクスチャーを施し、インデックスには、山形カシオのナノ加工技術ならではの美しいエッジや曲面への挽き目加工を施し、日本刀の反りを表現しています。

ケースサイズ H54.7×W49.8×D16.9

[耐衝撃構造 / 20気圧防水 / Bluetooth®搭載電波ソーラー
チタン無垢バンド / 表面加工:深層硬化処理+グリーンDLC処理
内面反射防止コーティングサファイアガラス]

税込 385,000円

独創の機能美

G-SHOCK MR-G

1974年、デジタルウォッチとして世界で初めて、オートカレンダーを搭載したカシオトローンの誕生から、常に独創的かつ革新的な腕時計を作り続けているCASIO。

その後、1983年には、落としても壊れない丈夫な時計。と書かれた1枚の企画書から腕時計の常識を覆したタフネスウォッチ『G-SHOCK』が誕生。

開発期間約2年、200を超える試作など、想像を絶する試行錯誤を経て、完成した耐衝撃構造は、ムーブメントを外部衝撃から守る中空構造ケース、ウレタンベゼルによる全方向バリリング、重要部品の緩衝材保護など、画期的な発想と技術が生み出されました。

その後も、G-SHOCKを中心とした様々なラインナップを展開し、老若男女問わず愛される国産腕時計メーカーとして、世界中で支持されています。



AMALFI

アマルフィ

『世界一美しい海岸』と称され、世界遺産でもあるイタリア南部の海岸線に位置するアマルフィ海岸は、コバルトブルーの海、入り組んだ海岸線、急斜面に連なるカラフルな街並みと一面に広がるレモン畑が一体となった美しい街です。その名を冠したこちらのアマルフィコレクションは、その地の特産品である『レモンの葉』から着想を得てデザインされており、厳選されたダイヤモンドと繊細かつ美しいゴールドのラインによって景色や香り、音、その街の美しさを表しております。

- | | |
|-----------------|--|
| 10-01409-02-002 | 【ネックレス】サイズ42cm / トップ5cm * トップは取り外し可能
[18KWG / ダイヤモンド 約6.10ct] |
| | 税込 6,130,300円 |
| 03-05537-02-001 | 【ピアス】サイズ 42×12mm
[18KWG / ダイヤモンド 約1.66ct] |
| | 税込 1,655,500円 |
| 01-08753-02-001 | 【リング】サイズ 27×21mm
[18KWG / ダイヤモンド 約0.77ct] |
| | 税込 1,087,900円 |



À FLEUR DE PARIS

フルール ド パリ

地金が見えないほどにダイヤモンドを贅沢にあしらった花びらは絶え間なく輝き、真紅のルビーが鮮やかなアクセントを演出。

- | | |
|-----------------|--|
| 10-01352-03-002 | 【チョーカー】サイズ12cm / トップ37×35mm [18KWG / ダイヤモンド約3.10ct ルビー約0.80ct] |
| | 税込 4,408,800円 |
| 03-05456-02-001 | 【ピアス】サイズ24×21mm [18KWG / ダイヤモンド約3.10ct ルビー約1.30ct] |
| | 税込 4,087,600円 |
| 01-08574-03-002 | 【リング】サイズ25mm [18KWG / ダイヤモンド約1.75ct ルビー約0.65ct] |
| | 税込 2,308,900円 |

「STENZHORN（ステンツホーン）」は、ヨーロッパを代表する二つの河川であるライン川とモーゼル川の河間に位置する、ドイツ古城の町ボッパルトにて1979年にステンツホーン兄弟によって創立されたジュエリーブランドです。

彼らが手掛けるジュエリーはシングルストーンのみで構成されるコレクションはごさいません。

創業者が世界中を旅して出会った、野生動物や、自然、感情等をデザインベースに、同ブランドの代名詞ともいえるインビジュブル・セッティング（石留に爪を使うことなくセッティングする事で表に留め金を見せない技法）や、マイクロパヴェ・セッティング（顕微鏡を用いながら地金を見えないように小さな宝石を敷き詰める技法）等の高等技術を独自の技法で取り入れたことにより、シルクのように滑らかな手触りと、今にも動きそうな躍動感のあるジュエリーをお楽しみいただけます。

MUST-HAVE BRACELET

MUST-HAVE FLEX'IT ブレスレット

5つのコアコレクション(プリマ、ソロ、エカ、ヴァンドーム、パノラマ)から構成されるマストハブコレクション。FOPEのシグネチャーである伸縮するブレスレットのコンセプトはそのままに、シンプルなゴールドチェーンのマストハブには、ロンデルに1粒のダイヤモンドがセットされています。さりげないアクセントは男性と女性の両方にアピールします。

MUST-HAVE SOLOブレスレット

税込 660,000円

MUST-HAVE VENDOMEブレスレット

税込 852,500円

MUST-HAVE EKAブレスレット

税込 442,200円

MUST-HAVE PANORAMAブレスレット

税込 1,041,700円

MUST-HAVE PRIMAブレスレット

税込 432,300円

※左から SOLO、VENDOME、EKA、PANORAMA、PRIMA

※FLEX'ITはサイズによって価格が異なります

※表示価格はMサイズです



ARIA NECKLACE

アリア ネックレス

イタリア語で「空気」を意味するARIA〈アリア〉は細いチェーンとその軽さからこの名前が付けられた人気のコレクション。2025年の新作はファッショントレンドを意識したループタイのようなリエットロングネックレスが胸元を飾ります。

ARIA Collection〈アリアコレクション〉

K18YG 1.06ct 90cm

税込 2,004,200円

K18YG 1.98ct 90cm

税込 3,132,800円



FOPE

ALL IN ME
OLIVIA COOKE PHOTOGRAPHED BY CAMILLA ÅKRANS

FOPEのジュエリーが持つ柔軟性は技術的な特徴であるとともに、何よりも「個性」という側面が鍵を握ります。

ジュエリー制作とエンジニアリングが見事に融合したFOPEは、K18ゴールドだけで作られた、これまでにない柔軟性を誇るジュエリーを生み出すFOPEの特許技術です。

小さなK18ゴールドのスプリングを組み込むことでメッシュに柔軟性を与え、まるで布のように体に馴染むような着け心地を実現しました。この特許技術によって、FOPEジュエリーは、従来のジュエリーにはない自由な動きと快適さを提供。

ジェンダーレスで幅広い年齢層の方にお楽しみいただけるアイテムとして、空間、時間の域を超越し、日々の生活の中で気軽に身に着けることのできるスタイルを打ち出し、世界中の多くの人々から愛されています。

イタリアの卓越性



MIMOSA

ミモザ

黄色のふわふわとした小花の集まるミモザの花を、大きさの異なるダイヤモンドをリズミカルにセッティングしたデザインで表現。自然界の美しさそのままに魅惑的な輝きを放ちます。

MIMOSA NECKLACE

【左】(WG) 20104500 税込 569,800円

MIMOSA RING

【右】(WG) 20086882 税込 404,800円

MARGHERITA

マルゲリータ

イタリア王国時代の初代マルゲリータ王妃へのオマージュから生まれた伝統とモダンのジュエリー。

ダミアニの創業者は当時王妃に贈るジュエリーを製作し、そのスケッチはダミアニ一族に継承され、時を経て「マルゲリータ」コレクションが誕生しました。

MARGHERITA RING (S)

【上】(YG) 20072769 税込 580,800円

【中】(WG) 20072753 税込 657,800円

【下】(PG) 20072763 税込 492,800円



BELLE EPOQUE

ベル エポック

メゾンを代表するコレクションの一つである「ベル エポック」は、1920年代のバリの生きる喜び、ダイナミズム、エネルギーを想起させ、その魅力を讃えています。映画の世界からインスピレーションを受け、映画のフィルムをデザインソースに再解釈しています。

BELLE EPOQUE NECKLACE (XS)

【左】(PG) 20083492 税込 877,800円

【中】(WG) 20083490 税込 877,800円

【右】(YG) 20083491 税込 877,800円



1924年、宝飾の街ヴァレンツァで創業し、最高級の「メイド・イン・イタリアー」ジュエリーを生み出し続けるイタリアのハイジュエリーメゾン、ダミアニ。

デザイナーの創造性と芸術的なクラフツマンシップが感じられる洗練されたスタイルが特徴です。宝石の選定から、デザイン、ジュエリーを作り上げる各工程にわたり、自社工場の熟練した職人によるハンドメイドです。

創業者のエンリコ・グラッシ・ダミアニは、熟練した技術で緻密な細工を施したジュエリーを製作し、王侯貴族や多くのセレブリティを魅了しました。息子で2代目のダミアノ・グラッシ・ダミアニ、孫のグイド・グラッシ・ダミアニとその姉弟達の3代にわたって順調に事業を拡大し、メイド・イン・イタリアー本来の価値を余すところなく伝える存在として世界中で高く評価されています。



PANTHÈRE
DE
Cartier